

## LEONARDO DA VINČI - VASKRSLI BOGOVI

Dmitrij Sergejevič Mereškovski Izdavač: Otvorena knjiga ISBN: 86-7674-135-9 Povez: Tvrd Pismo: Latinica Br.strana: 818 Godina: 2010.

RejtingJoš uvek neocenjen

### Cena

1617,00 ???.

[Postavite pitanje o ovom proizvodu](#)

### Opis

Roman "Vaskrsli bogovi" deo je trilogije istorijskih romana, koju je autor nazvao Hrist i Antihrist. Mereškovski se slično Leonardu da Vinčiju, glavnom junaku ovog romana, poslužio slikarskom tehnikom lesiranja. Na naslikanoj istorijskoj pozadini, nanoseći sloj po sloj boja, stvorio je svoj lik univerzalnog čoveka (homo universale - nadimak koji je Leonardo dobio na dvoru vojvode Lodovika Sforce) koji je bio slikar, skulptor, arhitekta, fizičar, hemičar, anatom, pronalazač...

Koristi se slikarskim kistom - rečima, autor, koji je više puta nominovan za Nobelovu nagradu, oslikao je život u Italiji krajem petnaestog i početkom šesnaestog veka, dajući čitaocima jasnu predstavu o okruženju u kom su nastajala velika dela Italijanske renesanse. Dvorske intrige, ubistva, lice i naličje rimokatoličke crkve tog vremena, inkvizicija, Hrist na Olimpu i olimpski bogovi na krstu suprotstavljeni ili sjedinjeni na delima umetnika kao što su Leonardo da Vinči, Mikelanđelo Buonaroti, Rafaelo Santi...

Ko je od ovih umetnika nemir i bura, ko smirenost i mirno more? Koji od njih ima veću snagu? Kakvo je bilo prijateljstvo između Makijavelija i Da Vinčija? Hrist - Bog ili čovek, čovek ili Bog? Kako je mogao moliti da ga mimoide ono što je trebalo i moralo biti, a šta je bila njegova volja, i radi čega je došao na svet i postao čovekom? Stvaraju li lik Da Vinčija, vizionara koji je još u petnaestom veku verovao da će ljudi na neki način da savladaju veštinu letenja, Mereškovski u ovo štivo ugrađuje svoje prepoznatljive promisli o religiji i filozofiji i navodi na preispitivanje svih stanovišta na kojima se bazira ustrojstvo ljudske civilizacije.



**Dimitrij Sergejevič Mereškovski** (rus. ?????????? ?????????????? ?????????????????; 2. avgust 1866 — 9. decembar 1941) bio je ruski pisac, pesnik, verski mislilac i književni kritičar.

Prvobitna figura Srebrnog doba ruske poezije, smatra se suosnivačem simbolizma (simbolističkog pokreta). Mereškovski sa svojom ženom, pesnikinjom Zinaidom Hipius, dva puta je prisiljen na političku izgnanstvo. Tokom drugog izgnanstva (1918—1941) nastavio je objavljivanje romana i stekao priznanje kao kritičar Sovjetskog Saveza. Poznat je i kao autor filozofsko-istorijskih romana koji su kombinovani sa vatrenim idealizmom i književnim inovacijama. Mereškovski je devet puta nominovan za Nobelovu nagradu za književnost koju umalo nije dobio 1933.

